

Casa con corredor en Vegacerneja

La **vivienda** propiamente dicha consta de dos plantas. La pieza fundamental es la cocina, con el hogar formado por losas de piedra en torno al cual se dispone el escaño. Aquí se sitúa también el horno para cocer el pan, que suele estar situado en una de las esquinas. En la planta superior se encuentran los dormitorios, abiertos a la fachada, en la que sobresale el corredor de madera, generalmente resguardado por prolongaciones de los muros de ambos costados.



Tolva del molino *Tarandín*, en Boca de Huérgano



Al lado de estas modestas construcciones tradicionales sobresalen igualmente otros edificios singulares, como las **casas solariegas** o la excepcional **escuela de primeras letras** de Soto de Sajambre, fundada en 1906 por un vecino y benefactor del pueblo, D. Felix de Martino, quien la dotó además de interesantísimo material pedagógico, muy por delante de su tiempo.

Interior del batán de Espejos de la Reina



Material didáctico de la escuela de Soto de Sajambre



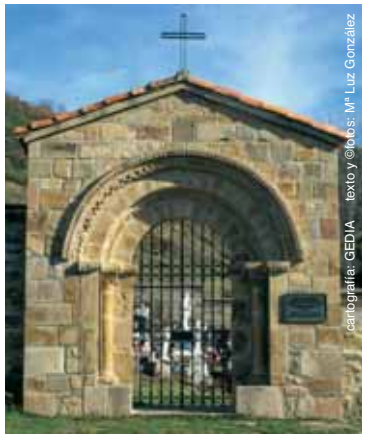
Torreón de los Tovar
Boca de Huérgano

La madera y la piedra son los protagonistas de un patrimonio arquitectónico del que todavía nos quedan buenas muestras dispersas por el espacio protegido. El hombre supo adaptar estos materiales que proporcionaba el medio a los usos tradicionales, a un clima duro y a un relieve accidentado, caracterizando así una tipología constructiva especial. Desde hace pocas décadas, los nuevos materiales y la posibilidad de trasportarlos sin excesivo esfuerzo al último rincón de estas montañas ha transformado el paisaje urbano de forma notable.

Portada románica reinstalada en el cementerio actual de Siero de la Reina

Detalle del capitel





cartografía: GEDIA texto y fotos: Mª Luz González



Iglesia parroquial de Prioro

parque regional Picos de Europa en Castilla y León (León)

Patrimonio social y cultural

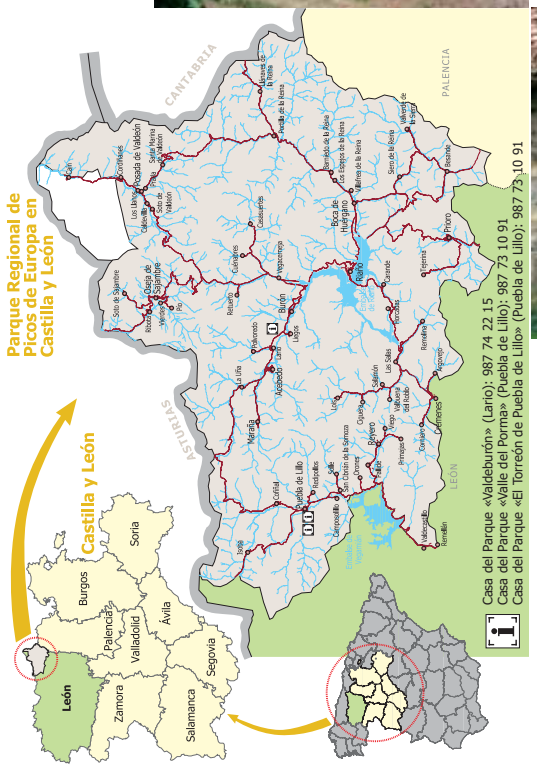
red de Espacios Naturales de Castilla y León

Junta de Castilla y León

PARQUE REGIONAL PICOS DE EUROPA

PATRIMONIO CULTURAL





LA ARQUITECTURA TRADICIONAL

El rasgo más destacado de la arquitectura popular es la primacía de la piedra y de la madera. La primera se utiliza en forma de mampuestos en el aparejo de los muros, en tanto que la madera adopta formas artísticas en los balaustres de los corredores, a la vez que puede constituir por sí misma el elemento básico en el caso de los hórreos. Las cubiertas de *cuelmos* de centeno han sido sustituidas por las de teja.



Corredor en Tejerina

Las casas aparecen formando una unidad básica integrada por la vivienda y otras construcciones anejas, destinadas a pajares y cuadras. Asociados a ella se encuentran también los **hórreos**, quizás el elemento más conocido de la arquitectura popular de esta zona de la montaña, destinados a almacenar granos y otros productos agrícolas. Son pequeños, de planta rectangular, realizados en madera, y sostenidos sobre cuatro pies también de madera o de piedra, ligeramente troncocónicos, denominados *pegollos*. La cubierta es de teja, con vertiente a dos o a cuatro aguas. Los conjuntos más nutridos se conservan en los municipios de Prioro, Valdeón y Sajambre. En este último aparece además algún ejemplo aislado de **panera** —sostenida por un mayor número de apoyos— por influencia asturiana.

Otras construcciones de interés son los **molinos** y **batanes**. Se trata igualmente de edificios de pequeñas dimensiones y de planta rectangular. La propiedad por lo general solía estar dividida entre varios vecinos, que compartían la molienda por riguroso turno. En su mayoría son molinos *rastreros* —que funcionaban sólo en determinadas épocas de año, según el caudal— y de una sola muela. Recientemente se ha reconstruido el molino de Vegacerneja.



Hórreo de Maraña

Los batanes o *pisones* son unos mecanismos de fundamento hidráulico, que se alojaban en edificios de arquitectura similar a los molinos. Contaban con gruesos mazos de madera movidos por un eje horizontal, destinados a golpear y desengrasar los tejidos una vez confeccionados en el telar, con el fin de darles apresto. En la actualidad únicamente se conserva en pie el de Espejos de la Reina.



Casa tradicional. Pío

PATRIMONIO HISTÓRICO

El Sector Occidental del Parque tiene en **Puebla de Lillo** su principal punto de referencia, donde se levanta el torreón señorial construido en la primera mitad del s. XV por Diego Fernández de Quiñones. La población cuenta además con un bello conjunto de casas solariegas blasonadas, iglesia del s. XVI, y en las afueras la ermita de la *Virgen de las Nieves*, barroca del s. XVIII. **Orones** posee una iglesia situada fuera del casco urbano, bajo la advocación de *Santa Eugenia*, que presenta una cabecera plana románica, y un buen retablo barroco.

En el Sector Oriental del Parque, el rasgo característico de la zona es su patrimonio monumental rescatado. En **Riaño** se levanta la iglesia de *La Puerta*, que alberga unas singulares pinturas murales de principios del gótico y un via crucis barroco del s. XVIII, que se le superpone. En la misma localidad se encuentra también la iglesia de *San Martín*, originaria de Pedrosa del Rey, de los s. XVI y XVII, con una réplica de la portada románica del s. XII que actualmente se puede contemplar en el cementerio de **Siero**. Es igualmente notoria la iglesia de *Nuestra Señora de Quintanilla*, patrona de Riaño, obra del s. XVIII, que se alza donde el valle de Carande desemboca en el embalse.


Torreón

Vegacerneja posee una iglesia de traza románica bastante remodelada, con la espadaña separada del resto del edifico, aunque lo más llamativo son las pinturas murales del s. XVI. **Burón** es un pueblo reconstruido en gran medida. Sobresale el *Palacio de los Gómez Caso*, renacentista, a imitación de las casonas asturianas, en tanto que el de los *Allende*, levantado a principios del s. XX, permanece desmontado a la espera de su ubicación definitiva. En **Acebedo** la torre-campanario de la iglesia se superpone a una fortificación medieval rodeada por un foso anular.


Iglesia de Santa Eugenia


Iglesia de La Asunción


Túmulo de Vegabaño

Oseja, cabecera del valle de Sajambre, tiene una notable iglesia neoclásica construida en 1855, así como una destacada muestra de arquitectura civil en su ayuntamiento, del s. XIX. Desde **Soto** se puede emprender la ruta hacia Vegabaño, donde se localizan varios túmulos vinculados con el fenómeno megalítico, desarrollado desde finales del IV hasta el II milenio a. C. Otra ruta alternativa es la *Senda del Arcediano*, reparada y abierta en parte en el s. XVII por el arcediano de Villaviciosa, natural de Oseja, para unir los viejos caminos reales que ascendían por las márgenes del Esla y el Sella.

En el valle de Valdeón destacan **Soto de Valdeón** con la iglesia de *San Pedro* del s. XVI por su bóveda de crucería y el retablo renacentista, y la ermita dedicada a la *Virgen Blanca*, y también **Posada**, con una iglesia de los s. XVI y XVII, dedicada a *Santa Eulalia.*


Necrópolis de *El Barrejo*

En **Cordiñanes**, a pocos metros del cauce del río Cares en su margen derecha, se conserva el yacimiento arqueológico de *El Barrejo*, una necrópolis plenomedieval con tumbas de lajas y bloques de caliza, descubierta en 1995. Algo más abajo está la ermita de la *Virgen de Corona*, patrona del valle de Valdeón, donde la leyenda refiere que fue coronado rey don Pelayo.

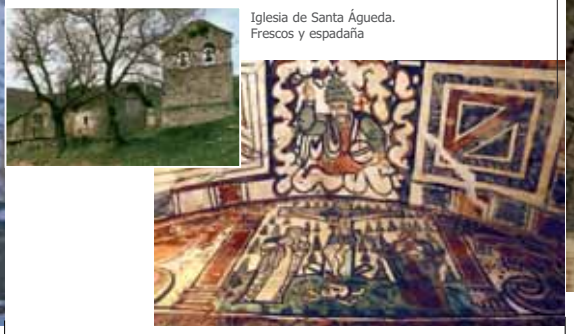

Palacio de los Gómez Caso

En **Boca de Huérgano** se levantaba el *Castillo de los Tovar*, posiblemente de finales del s. XIV, reducido hoy a un maltrecho torreón cuadrado. Este pueblo posee también un hermoso puente sobre el río Yuso (s. XVIII), realizado en sillería, con una elevación central típica de los puentes medievales. Este territorio, conocido como Tierra de la Reina, conserva tres exponentes de la arquitectura románica: además de la sencilla portada de la iglesia de **Siero de la Reina**, hay que añadir la portada del cementerio de esta localidad, y la singular portada apuntada de la iglesia de **Besande**, estas dos últimas con evidentes paralelismos en la técnica y el estilo.

Prioro cuenta con una iglesia del s. XVIII, barroca, y la ermita del *Santo Cristo*, también barroca aunque remozada, que ostenta sobre la puerta el escudo de los Prado, de Renedo de Valdetúejar, con un león rampante. En **Tejerina** puede visitarse la ermita de la *Virgen de Retejerina*, obra atribuida al s. XIV, con reformas posteriores.


Ermita de la Virgen de Retejerina


Portada románica


Iglesia de *La Puerta*. Pinturas del ábside


Iglesia de nuestra Señora de Quintanilla


Nuestra Señora de Santa María, conocida también como *la catedral de la montaña*

Iglesia de Santa Águeda. Frescos y espadaña

Lois es *Conjunto Histórico Artístico* que conserva un nutrido conjunto de casas blasonadas, destacando el *palacio de los Álvarez Reyero*, levantado en 1795, y la casa llamada *del Obispo*. Pero sobresale ante todo su iglesia de estilo neoclásico, consagrada en 1764 y construida en piedra de mármol rojo veteada de la zona.

Desde **Las Salas** se puede iniciar un recorrido por el denominado *Camino Real*, a lo largo de aproximadamente 10 km hasta **Valdoré**. Se trata de una supuesta calzada romana de tipo secundario que remontaba el curso del Esla por su margen izquierda. Se documenta ya en el año 958.