

ÚBEDA

Úbeda, en el centro de la provincia de Jaén, está considerada como uno de los más sensacionales conjuntos renacentistas de Europa: es una isla de gran riqueza en medio de un mar de olivos. Pero, sobre todo, Úbeda es una ciudad admirable, incapaz de dejar impasible al más frío y exigente de sus visitantes. Su tesoro patrimonial se refleja en cada una de las piedras de sus palacios, plazas, iglesias y conventos. Goza de un espléndido paisaje sobre el valle del Guadalquivir con inmensos campos de olivares, fruto de su riqueza natural y tradicional.

La privilegiada situación de Úbeda ha hecho que las principales civilizaciones hayan dejado su huella en la ciudad. Cruce de caminos entre la zona del centro de la península y Andalucía, y paso obligado para llegar desde el levante ha supuesto que contemos con una localidad dinámica y moderna y una de las más importantes ciudades intermedias de Andalucía.

Los primeros asentamientos de la ciudad de Úbeda, datan del Calcolítico, en la Edad del Cobre. El yacimiento de las Eras del Alcázar muestra importantes restos sobre la vida de estos primeros pobladores. Desde esta primera población hasta nuestros días, Úbeda nunca ha dejado de estar habitada, lo que la convierte en una de las ciudades más antiguas de Europa con más de 6.000 años de existencia.

Con el aumento de la producción agrícola y la diversificación de la artesanía, Úbeda alcanzó una extensa y rica jurisdicción, convirtiéndose en una de las ciudades más pobladas de España a comienzos del siglo XIV. Además, la presencia de una poderosa nobleza, atraída por esa riqueza y por haberse convertido en lugar de residencia de altos cargos de la Administración como Francisco de los Cobos, secretario del Emperador Carlos V, o el sobrino de aquél, Juan Vázquez de Molina, también secretario de Estado, o su tío Diego de los Cobos, Obispo de Ávila y después de Jaén, contribuyeron al crecimiento del censo



Plaza Vázquez de Molina

de miembros de la alta nobleza española afincados en la ciudad. Francisco de los Cobos especialmente, dedicó buena parte de su fortuna a la adquisición de obras de arte, patrimonio que también aumentaba debido a los regalos que recibía de muchos allegados y amigos. Su acercamiento y predilección por el Renacimiento como movimiento intelectual, que conoció gracias a sus viajes de estado con el Emperador, especialmente a Italia, llega a cautivarle. El arte renacentista rodeará su vida, y esta moda será seguida por la nobleza de la localidad.

Es asombroso el conjunto de palacios que reflejan el poder y la riqueza de una burguesía y una nobleza, que no dudó en contar con los más afamados arquitectos para la construcción de sus residencias, muy al gusto de las nuevas tendencias que comenzaban a imperar en la Italia del siglo XVI. Sobrepasan el centenar los edificios que merecen una protección y calificación especial, debido a su calidad constructiva y artística.

Úbeda conserva numerosos edificios renacentistas realizados en el siglo XVI gracias a la introducción en España de las ideas humanistas procedentes de Italia.

En el extremo sur de la ciudad se alza una de las plazas más bellas de España, la Plaza de Vázquez de Molina. En ella se dan citan algunos de los monumentos más sobresalientes de Úbeda: la Sacra Capilla de El Salvador, el Palacio del Deán Ortega, actual Parador de Turismo, el Palacio del Marqués de Mancera, la Basílica de Santa María de los Reales Alcázares, o el Palacio Vázquez de Molina, actual Ayuntamiento, son algunos de ellos. Entre todos, resalta la Sacra Capilla de El Salvador del Mundo, un templo funerario de singular traza y decoración, construido por Francisco de los Cobos para su propio panteón y de su esposa. Otra de las piezas cumbres de la arquitectura renacentista en Úbeda y de la maestría de su autor, Andrés de Vandelvira, es el Hospital de Santiago, hoy convertido en Palacio de Exposiciones y Congresos.


Taller de espartería

La artesanía es otra de las facetas más singulares y prolijas de la ciudad. En 2012 Úbeda fue declarada "Zona de Interés Artesanal de Andalucía" por la Junta de Andalucía. Subsisten aún talleres de alfarería, forja artística, esparto, ebanistería, vidrieras artísticas, fibras vegetales, artesonados mudéjares, etc. siendo la alfarería la que cuenta con un mayor número de artesanos. Más de una veintena de talleres artesanales, se mantienen hoy día en la ciudad, muchos de cuyos artesanos han sido premiados con importantes premios de artesanía a nivel nacional y regional. Conjugando la tradición con los nuevos diseños, cualquier objeto salido de los talleres ubetenses, grande o pequeño, simple o complejo, es hoy una pieza de museo, digna de ser conservada y admirada.



Muralla y Olivares de Úbeda

PINCELADAS GASTRONÓMICAS

El aceite de oliva virgen extra, también llamado "el oro líquido", es la estrella de la cocina de Úbeda, cada día la ciencia consigue descubrir sus innumerables características saludables y medicinales, sin dejar de lado sus excelentes cualidades culinarias.

UN PRODUCTO CON HISTORIA

El olivo es el árbol de la sabiduría y de la paz, además de una importante fuente de riqueza, alimento y base de la dieta mediterránea.

Se tienen referencias de que los egipcios importaban aceite de oliva de Siria y Palestina. Sus ramas y su fruto aparecen en multitud de jeroglíficos egipcios. En la Biblia se encuentran unas cuatrocientas menciones al olivo y al aceite, que fue la base de ungüentos, la luz que iluminaba; una rama de olivo llevaba la paloma de Noé cuando anunció el fin del diluvio, Jesucristo oró en el monte de los Olivos... Tampoco faltan las menciones en la mitología griega, rica en leyendas, donde la diosa Atenea, Hércules o los Juegos Olímpicos tienen como protagonista al olivo, sus ramas, hojas y fruto.

Y para completar el viaje y redondearlo, hay que hacer una visita al Centro de Interpretación Olivar y Aceite y a una almazara, para hacer una cata de aceite acompañado de un aperitivo con productos de la tierra.



Aceite de oliva virgen extra



Andrajos

Junto al aceite, elementos como la harina de trigo, verduras, hortalizas y las carnes de caza y corral componen la materia prima, sobre la cual, la necesidad y la imaginación han tejido durante decenas de generaciones una cultura gastronómica diferente y con rasgos autóctonos que hacen de ella un distintivo de la ciudad. El nombre de algunos de estos platos difícilmente pueden oírse fuera de estos dominios: andrajos, ochíos, morcilla en caldera, pipirrana, carruécano, alcauciles… y otros que son más conocidos, pero que en esta ciudad tienen un modo particular de elaborarse: migas, lomo de orza, picadillo de chorizo, etc.

Los postres son otro elemento gastronómico heredado de la cocina andalusí y conventual. Algunos ejemplos son: los pestiños, los roscos de anís, los borrachuelos, los roscos de Jesús, los hornazos, las tortas de candelaria las gachas dulces con tostones y los papajotes, todos harán las delicias de los más golosos. Muchos de ellos se pueden encontrar en los Conventos de Santa Clara y de la Carmelitas Descalzas.

Una gastronomía que también puede disfrutarse siguiendo una de las tradiciones locales más arraigadas “Echar la Ligá” a través del cual, en todos los bares y tabernas de Úbeda, con cada bebida que se consuma se obsequiará al cliente con una tapa de buen tamaño y excelente calidad, a veces de autor y que es una pequeña porción de la cocina local. En septiembre es posible asistir a la Feria de la Tapa para seguir con la tradición.

Fruto de esta importante cultura gastronómica nace una perfecta conjunción o simbiosis, que hace que Úbeda sea un lugar ideal en el que dar culto a todos los sentidos. Paseando por sus calles y plazas llenas de carácter e identidad propia, podemos encontrarnos con variados restaurantes que, al calor de un palacio, convento o casa nobiliaria, saben aunar el aspecto histórico-monumental con una tradicional y sabia gastronomía. Su elaboración pausada se apoya en hornos de leña y cazuelas de barro y ha evolucionado para adaptarse a las nuevas demandas de una dieta rica, variada y saludable.

Las Jornadas Gastronómicas en El Renacimiento, celebradas desde hace ya veinte años, entre los meses de enero a marzo, nos ofrecen sabores relacionados en la cocina del s. XVI adaptados a los gustos actuales.

Son muchas las recetas tradicionales que aún se conservan, basadas todas ellas en el aceite de oliva virgen extra y en los productos típicos de la zona, especialmente los de sus huertas. Así podemos degustar en cualquier casa unos buenos “Andrajos”, unos “Garbanzos Mareados”, un “Potaje de Garbanzos con Espinacas”, unas “Berenjenas en Vinagrillo”, unos “Ochíos” rellenos con morcilla “en Caldera”, unas “Gachas Dulces con Tostones”, o unos “Papajotes”. Todas recetas sencillas, caseras, poco costosas y deliciosas.


Berenjenas en vinagrillo


Potaje de garbanzos con espinacas

ESTRELLAS DE LA COCINA

Andrajos

Si tuviéramos que quedarnos con uno de los platos típicos sería este. Se trata de un guiso muy completo y sabroso, propio de la comida invernal. Puede llevar liebre, además de las verduras y la pasta, o bien bacalao y almejas, además de la pasta y las verduras. Su nombre proviene de la manera de partir la masa de harina haciendo jirones.

Potaje de garbanzos con espinacas

Lo más especial de este plato son los panecillos. Se trata de una especie de albóndigas elaboradas con huevo, ajo y perejil, pimienta, vino y pan rallado. El laurel, la pimienta y los cominos darán ese sabor tan especial a este potaje.

Berenjenas en vinagrillo

Se hace con berenjenas “del terreno”, mucho más pequeñas de lo habitual, y envueltas completamente por una piel gruesa pero tierna y sabrosa una vez cocinada. Los cominos es el ingrediente que caracteriza el sabor de este plato. El vinagrillo y el pimiento rojo, las hacen perfectas para servir de aperitivo.


Ochíos

Ochíos

Es por excelencia el alimento más conocido y popular de la gastronomía de Úbeda que se ha extendido por toda la comarca. Se trata de una sencilla torta de pan elaborado con aceite de oliva virgen extra, salado y con pimentón por encima antes de su horneado. Los hay de muchos tipos, grandes, medianos, pequeños, crujientes (también en varios tamaños), hornazos (llevan un huevo duro en el centro)..., y todos ellos tienen un encaje muy variado como puede ser una merienda, un aperitivo, un desayuno..., y con la versatilidad de que se pueden acompañar tanto con alimentos dulces (chocolate por ejemplo), como salados (queso, jamón, mortadela...) Pero sin duda, el ingrediente con el que es la "tapa estrella" de la ciudad, es la "Morcilla en Caldera". Se trata de una morcilla sin tripa que se puede untar como si de un paté se tratara, y rellenar así el ochío tierno. Esta morcilla lleva mucha cebolla, y piñones. Imprescindible probar este plato.

Papajotes

Sencillo postre a base de azúcar, harina y agua. Una vez hecha la masa, se fríen pequeños pellizcos de ella, y se les espolvorea azúcar.


El Atlante y El Salvador


Papajotes

Renacimiento, obradores de conventos
amasando y cociendo dulces,
almazaras en pleno rendimiento,
olivos coloreando el paisaje,
son muchos de los olores que
están en el ambiente de las calles.
En enero el de las hogueras de San Antón.
En junio y julio rememorar
sensaciones del siglo XVI
repletos de teatro, danza, exposiciones,
conciertos y cenas de época.

AROMAS



CICLO MÚSICA DE CÁMARA

en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

Grupos de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Alcalá de Henares
Ávila
Baeza
Cáceres
Córdoba
Cuenca
Ibiza/Eivissa
Mérida
Salamanca
San Cristóbal de La Laguna
Santiago de Compostela
Segovia
Tarragona
Toledo
Úbeda

Organiza:

Ciudades Patrimonio de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO

UNESCO
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Patrimonio Mundial en España

En colaboración con:

FUNDACIÓN ALBÉNIZ

ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA

www.ciudadespatrimonio.org • www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es



A lo largo del año se celebran en Úbeda múltiples festividades que constituyen el exponente más representativo de la tradición y el folklore de la ciudad. Referente provincial de la cultura, cuenta con una programación de actos culturales extensa, variada y de diversa índole; desarrollándose de forma uniforme y continuada a lo largo de todo el año. El Palacio de Congresos "Hospital de Santiago" será el que albergue la mayor parte de dichos actos, aunque también los templos, palacios, calles y plazas sirven de escenario para otros.

JORNADAS GASTRONÓMICAS EN EL RENACIMIENTO

ENERO A MARZO

Este evento gastronómico trata de mostrar el arte del buen comer a través de los restaurantes participantes que sirven menús que incluyen platos tradicionales de la cocina renacentista, con numerosas recetas originales de los siglos XVI y XVII adaptados a los gustos actuales.

CARNAVAL

FEBRERO

Es una de las Fiestas que mayor auge han tenido en la ciudad en las últimas décadas, con la organización de actuaciones de agrupaciones carnavalescas, cabalgatas, actividades infantiles, etc., que culminan con la celebración de la Final del Concurso del Carnaval que se celebra en el histórico Teatro Ideal Cinema.

SMILE FESTIVAL

ENERO Y FEBRERO

Es un ciclo donde disfrutar de los humoristas de primer nivel del panorama nacional que a través de sus monólogos u obras teatrales nos sacarán sonrisas y carcajadas.

CARRERA PATRIMONIO MUNDIAL DE ESPAÑA

MARZO

La tradicional Carrera Entre Culturas se enmarca en el ciclo deportivo organizado junto con el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España. Se trata de una prueba de 10,6 km de circuito urbano por el centro histórico de Úbeda.

FESTIVAL "FLAMENCOS Y MESTIZOS"
MARZO Y ABRIL

Creado para ofrecer una ventana a los proyectos emergentes más jóvenes y novedosos que luchan por triunfar en el panorama actual del flamenco. Flamenco puro, de los que han recogido los valores de la tradición, y flamenco que se asoma al mestizaje, al intercambio de razas y culturas.

SEMANA SANTA
MARZO Y ABRIL

Considerada como una de las más importantes de Andalucía, declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía, destaca por la riqueza artística de las tallas e imágenes que procesionan y la extraordinaria participación de miles de cofrades. Posee la peculiar característica de desarrollarse siguiendo el orden cronológico de la pasión, muerte y resurrección de Cristo.

ROMERÍA
MAYO

El primer domingo de mayo se traslada a la Virgen de Guadalupe desde el Santuario del Gavellar hasta la basílica de Santa María, en una romería donde carrozas y fieles acompañan a la patrona de la ciudad.

CRUCES DE MAYO
MAYO

El segundo fin de semana de mayo en las diversas plazas del centro histórico se levantan Cruces, generalmente florales, junto a las que se suele instalar barras de bar, donde degustar las típicas y variadas tapas locales.

FESTIVAL DEL CÓMIC EUROPEO DE ÚBEDA
MAYO

Sus contenidos giran en torno a la producción europea del noveno arte que cuenta con una programación donde están presentes las editoriales, autores nacionales y representantes de otros sectores ligados al mundo del cómic.

FESTIVAL DE CIRCO Y TEATRO DE CALLE "CUCHA DE PRIMAVERA"
MAYO

En torno a las disciplinas artísticas del Circo y el Teatro de Calle, se celebra en espacios públicos con carácter gratuito, complementando las actividades de la Feria del Libro, y con la presencia de compañías nacionales e internacionales.





FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA "CIUDAD DE ÚBEDA"
MAYO Y JUNIO

Está considerado como uno de los festivales de música de mayor importancia de nuestro país y cuenta con la presencia de solistas, grupos de cámara, orquestas sinfónicas y compañías de danza de gran prestigio y excelencia. Además, se puede disfrutar de programaciones especiales como música de calle, infantil, etc.

ÚBEDA SOUNDTRACK FESTIVAL
JUNIO

Este festival acoge la celebración de distintas actividades que tienen como eje la música compuesta o adaptada al cine. Conciertos, conferencias y un congreso para expertos, culmina con un concierto sinfónico en la Plaza Vázquez de Molina.

FESTIVAL DE CUENTA CUENTOS "EN ÚBEDA SE CUENTA..."
FINALES JUNIO

Numerosas narraciones orientadas a grandes y pequeños para que gocen de los cuentos como un hecho de tradición oral. Convertido en todo un clásico que se desarrolla en distintos espacios patrimoniales de la Ciudad de los Cerros.

FIESTAS DEL RENACIMIENTO
PRIMEROS DE JULIO

Celebra el 3 de julio la declaración de Úbeda como Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Durante las fiestas, la ciudad se transforma para recuperar su historia, engalanándose para revivir el esplendor de Úbeda en el siglo XVI: teatro, danza, exposiciones, talleres, conciertos y cenas de época.

LEVEL UB
JULIO

Iniciativa que incluye una rica y variada programación, destinada a los jóvenes, en la que destacan juegos de mesa, miniaturas, rol manga, tiro con arco, torneos de videoconsolas, etc. en el incomparable marco del Hospital de Santiago.

CINEFAN FESTIVAL
JULIO

Este festival comprende diversas actividades para acercar al público a un hecho cinematográfico concreto: una saga fílmica, una película, un director de cine o un género determinado. No te puedes perder el "Paseo de la Fama" con la presencia de actores y actrices nacionales e internacionales.

FESTMUVE
JULIO Y AGOSTO

Es el festival de música de verano donde disfrutar de los artistas más grandes del panorama nacional e internacional, que hacen las noches de verano inolvidables.

JORNADAS "SABINA POR AQUÍ"
PRIMERA QUINCENA DE SEPTIEMBRE

La programación de estas Jornadas tratan de homenajear cada año al ilustre cantante, poeta y músico ubetense Joaquín Sabina. Incluye un original concurso para jóvenes, que versionan las composiciones del artista y suelen contar con su presencia. Todas las actuaciones y actividades se desarrollan en el centro cultural de la Iglesia de San Lorenzo.

BIENAL DE FOTOGRAFÍA
SEPTIEMBRE

Acoge a importantes fotógrafos tanto de la provincia de Jaén como de otras zonas de España, organizando un concurso abierto a cualquier persona que quiera elevar el nivel fotográfico de la ciudad.

LA NOCHE DEL PATRIMONIO
MEDIADOS DE SEPTIEMBRE

Es un evento que tiene lugar de manera simultánea en las 15 ciudades que integran el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España. Con un programa de actividades de carácter lúdico y de participación ciudadana que tiene como hilo conductor el Patrimonio y su función social. Una gran noche donde disfrutar de una gran variedad de actos culturales y turísticos.

FERIA Y FIESTAS DE SAN MIGUEL
28 DE SEPTIEMBRE AL 4 DE OCTUBRE

Considerada como una de las ferias más importantes de Andalucía, la feria de San Miguel es una manifestación extraordinaria de diversión, ocio, tradición y cultura. Se celebra en toda la ciudad con actuaciones infantiles, para jóvenes, adultos y mayores, destacando especialmente el ferial con la instalación de casetas y la programación de la Caseta Municipal.

MUESTRA DE TEATRO DE OTOÑO "CIUDAD DE ÚBEDA"
DE SEPTIEMBRE A NOVIEMBRE

La programación de esta Muestra trae a escena a compañías de teatro de extraordinaria calidad en distintas disciplinas, actuando en diversos recintos escénicos como el Teatro Ideal Cinema o la Iglesia de San Lorenzo. Cada año se entrega el Premio Nacional "Antero Guardia" a personalidades o entidades del teatro de relevancia nacional.

FESTIVAL DE CLOWN Y CIRCO "CUCHA DE OTOÑO"
OCTUBRE Y NOVIEMBRE

Se celebra cada domingo de los meses de octubre y noviembre con la intención de mostrar al público familiar las compañías nacionales e internacionales del arte del clown y del circo.

SEMANA SANJUANISTA
OCTUBRE

Conferencias, exposiciones, conciertos y cursos dedicados a la figura de San Juan de la Cruz, que murió en Úbeda el 14 de noviembre de 1591, y que es uno de los poetas y religiosos más importantes de la historia cultural de nuestro país.

CONCURSO ORNITOLÓGICO
OCTUBRE-NOVIEMBRE

Se trata de una actividad cultural y deportiva en el ámbito de la ornitología que se celebra en el Hospital de Santiago. La gran variedad y las distintas gamas presentadas hacen que el público no quede indiferente al apreciar la belleza de estas aves.

CERTAMEN INTERNACIONAL DE NOVELA HISTÓRICA
NOVIEMBRE

Se presenta cada año una programación cultural destinada a la presentación de novelas y escritos que tengan como denominador común el hecho histórico. Charlas, mesas redondas con autores y novelistas y recreaciones históricas son algunas de sus actividades.

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE ÚBEDA Y BAEZA
NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

Es una apuesta por la recuperación y difusión del patrimonio musical hispano, a veces olvidado, que forma parte de nuestra cultura musical y se da a conocer en los espacios renacentistas de las dos ciudades.

FESTIVAL DE TÍTERES
NAVIDAD

Presenta en cada edición a importantes compañías de teatro de títeres protagonizando la actividad cultural de las navidades destinada al público infantil y familiar.





Quien come bien, bebe bien;
quien bien bebe, concededme
es forzoso que bien duerme;
quien duerme no peca; y quien
no peca, es caso notorio
que, si bautizado está,
a gozar del cielo va
sin tocar al purgatorio.
Esto arguye perfección;
luego según los efectos,
si los santos son perfectos
los que comen bien, lo son.

Preámbulo de *El Practicón*
de Ángel Muro

¡ESCANEA Y DESCARGA!



GUÍA GASTROTURÍSTICA

Ciudades Patrimonio de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO

EXTREMADURA Gourmet

gastroexperiencias

www.turismoextremadura.com









JUNTA DE EXTREMADURA